**ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ – klasa I a, b, c, d**

**Szkoła Podstawowa nr 1**

**im. Tadeusza Kościuszki w Niepołomicach**

**w roku szkolnym 2024/2025**

Przedmiotowy system oceniania uczniów w edukacji wczesnoszkolnej skonstruowano w oparciu o nową podstawę programową i Program edukacji wczesnoszkolnej w klasach 1-3 Szkoły Podstawowej. Program jest spójny z pakietem podręczników „Szkoła na Tak” wydawnictwa WSiP.

**RODZAJE OCEN :**

-ocena bieżąca – informująca ucznia o jego postępach i zachowaniu, wyraźnie wskazująca osiągnięcia i to, co należy usprawnić,

-ocena śródroczna opisowa podsumowująca wiadomości i umiejętności opanowane w pierwszym półroczu,

-ocena końcowa – wyrażona na piśmie, stanowi syntetyczną informację o osiągnięciach ucznia.

**KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ**

**ORGANIZACJA PROCESU OCENIANIA :**

**1**.W klasach I ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych jest oceną opisową, która obejmuje opis osiągnięć edukacyjnych ucznia w zakresie:

a) edukacji polonistycznej

b) edukacji matematycznej

c) edukacji przyrodniczej

d) edukacji muzycznej

f) edukacji plastycznej

g) edukacji technicznej

h) edukacji informatycznej

i) wychowania fizycznego

j) edukacji językowej- Język obcy nowożytny.

**ZASADY OCENIANIA W KLASACH I**

**1)**Oceny bieżące z zajęć edukacyjnych w klasie I ustala się według następującej skali:

6 punktów: „Brawo masz dużą wiedzę, prezentujesz ją bezbłędnie”

5 punktów: „Wspaniale - pracujesz bardzo dobrze”

4 punkty: „Dobrze, popełniasz tylko nieliczne błędy”,

3 punkty: „Musisz więcej pracować”

2 punkty: „Masz duże trudności, pracuj nad sobą’’

1 punkt: „Nie osiągasz postępów”

**2)** Przy formułowaniu oceny z edukacji muzycznej, plastycznej, edukacji technicznej, edukacji informatycznej czy wychowania fizycznego nauczyciel ocenia zaangażowanie i wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu oraz jego możliwości w tym zakresie.

**3)** Osiągnięcia uczniów klasy I są oceniane na bieżąco przez nauczyciela. Do nich należy zaliczyć: ciche czytanie, głośne czytanie, przepisywanie, pisanie ze słuchu, pisanie z pamięci, wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne, recytacja, prowadzenie zeszytów przedmiotowych i zeszytów ćwiczeń, samodzielne zdobywanie wiadomości, znajomość lektur, dostrzeganie zjawisk przyrodniczych, liczenie pamięciowe, wykonywanie i zapisywanie działań matematycznych, układanie zadań, przeprowadzanie pomiarów, stosowanie technik plastycznych i technicznych, dokładność i estetyka wykonania prac, wiedza o sztuce, śpiewanie, rozpoznawanie utworów muzycznych, wykonywanie ćwiczeń gimnastycznych, sprawność fizyczna, umiejętność posługiwania się wybranym programem komputerowym, umiejętność tworzenia rysunków w programie graficznym, znajomość podstaw programowania, rozumienie i sposób wykonania ćwiczeń na edukacji informatycznej, aktywność na lekcji, sprawdziany, prace domowe.

**4)** W trakcie oceniania bieżącego nauczyciel gromadzi wyniki szkolnych osiągnięć w dzienniku elektronicznym, zbiera w indywidualnych teczkach prace ucznia, stosuje samoocenę uczniów opierając się również na własnych obserwacjach.

**5)**  Zadania dodatkowe nie są obowiązkowe, wykonują je dzieci chętne. Za wykonanie prac dodatkowych uczeń otrzymuje tylko ocenę pozytywną.

**6)** Oceny ze sprawdzianów mogą być poprawiane. Ocenę z poprawy wpisuje się obok oceny poprawionej.

**7)** W razie nieobecności, uczeń ma obowiązek nadrobić zaległości z poszczególnych przedmiotów w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

**8)** Diagnozowanie uczniów odbywa się zgodnie z obowiązującymi przepisami.

**9)** Dla uczniów objętych pomocą psychologiczno- pedagogiczną wymagania są dostosowane do aktualnych możliwości ucznia.

**10)** Nauczyciel przy ocenianiu pracy ucznia w zeszytach i kartach ćwiczeń może stosować przy ocenie punktowej plusy (+) i minusy (-) . Znaki te będą umieszczane w nawiasie u góry oceny punktowej**.**

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIAGNIEĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

**1.** Czytanie ( tempo, technika, rozumienie)-sprawdzane jest na bieżąco na podstawie wyrazów, zdań, tekstów czytanek i wierszy. Wpisy do dziennika na bieżąco.

**2.** Pisanie ( tempo, precyzja, poprawność) liter, wyrazów i zdań sprawdzane jest w codziennych sytuacjach szkolnych, analizując karty pracy uczniów, stosując przepisywanie tekstu, a także pisanie z pamięci (zgodnie z poleceniem zawartym w kartach pracy) oraz pisanie ze słuchu. Wpisy do dziennika na bieżąco.

**3.** Mówienie, słuchanie, wiedza o języku - sprawdzane na bieżąco na podstawie wypowiedzi ucznia dotyczących ilustracji, historyjek obrazkowych, własnych przeżyć i doświadczeń oraz przeczytanych tekstów. Wpisy do dziennika na bieżąco.

**4.** Wiadomości i umiejętności matematyczne sprawdzane są na bieżąco jak również przeprowadzane są sprawdziany dotyczące umiejętności operowania działaniami arytmetycznymi w zakresie liczbowym odpowiednim do poziomu kształcenia oraz umiejętności rozwiązywania zadań z treścią i zadań praktycznych. Wpisy do dziennika na bieżąco.

**5.** Znajomość przyrody – sprawdzana na bieżąco, na podstawie wypowiedzi uczniów w trakcie omawiania treści przyrodniczych, podczas wycieczek, obserwacji, doświadczeń i eksperymentów, uzupełniania ćwiczeń w kartach pracy, jak również na podstawie przeprowadzonych sprawdzianów integrujących treści polonistyczno –przyrodnicze.

Uczeń stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, przestrzega zasad ruchu drogowego i właściwie zachowuje się w miejscach publicznych. Wpisy do dziennika na bieżąco.

**6.** Wiadomości i umiejętności plastyczno- techniczne, muzyczne oraz w zakresie wychowania fizycznego sprawdzane są na bieżąco. Wpisy do dziennika na bieżąco.

**7.** Wiadomości z zakresu edukacji informatycznej sprawdzane są na podstawie indywidualnych zadań praktycznych, umiejętności, testów, ćwiczeń. Wpisy do dziennika na bieżąco.

**8.** Zadania domowe oceniane są w formie ustnej lub punktowej.

**Wymagania edukacyjne dla klasy I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dziedzina edukacji | Zakres umiejętności | Poziom osiągnięć | Uczeń: |
| **EDUKACJA POLONISTYCZNA** | Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka | 6p | Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi; w czytelny sposób wyraża emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa. |
| 5p | Obdarza uwagą innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną. |
| 4p | Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną. |
| 3p | Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej. |
| 2p | Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe. |
| Umiejętność czytania i pisania | 6p | Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście nowo poznane teksty, czyta cicho ze zrozumieniem; samodzielnie wyszukuje zdania w tekście, poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; pisze uważnie i starannie proste, krótkie zdania; posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii; z pamięci pisze proste zdania; stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów; prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych. |
| 5p | Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, płynnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela. |
| 4p | Zna wszystkie litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty; odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela. |
| 3p | Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci i ze słuchu; wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur. |
| 2p | Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci i ze słuchu popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego. |
|  | Umiejętność wypowiadania się w małych formach teatralnych | 6p | Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu. |
| 5p | Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją; rozumie umowne znaczenie rekwizytu. |
| 4p | Uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci. |
| 3p | Uczestniczy w zabawie teatralnej według konkretnych wskazówek nauczyciela; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki. |
| 2p | Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela. |
|
| **EDUKACJA MUZYCZNA** | Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki | 6p | Wykazuje ponadprzeciętne umiejętności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej. |
| 5p | Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem, ruchem i dźwiękiem; świadomie i aktywnie słucha muzyki; kulturalnie zachowuje się na występach oraz w czasie śpiewania hymnów; wie, że muzykę można zapisać i odczytać. |
| 4p | Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na występach oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego i szkolnego. |
| 3p | Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela; stara się zachować kulturalnie podczas występów oraz śpiewania hymnu państwowego i szkolnego. |
| 2p | Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w występach i innych prezentacjach muzycznych. |
| **EDUKACJA PLASTYCZNA** | Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki; wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych; przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu | 6p | Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej. |
| 5p | Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej. |
| 4p | Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie. |
| 3p | Z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru. |
| 2p | Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy. |
| **EDUKACJA PRZYRODNI CZA** | Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej | 6p | Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie ćwiczenia, obserwacje i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady bezpieczeństwa i ochrony środowiska. |
| 5p | Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody. |
| 4p | Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę. |
| 3p | Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w poznawanych ekosystemach; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych. |
| 2p | Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody i bezpieczeństwa. |
| **EDUKACJA MATEMATYCZNA** | Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne, zadania tekstowe | 6p | Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki, rozpoznaje figury geometryczne, tworzy rytmy, dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozumie pojęcie liczby, w formach czynnościowych realizuje treści propedeutyczne: zapisuje cyframi liczby oraz biegle wyznacza sumy i różnice powyżej 30; prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa, przekształca i rozwiązuje zadania z treścią. Tworzy własną, poprawną strategię rozwiązania zadania. |
| 5p | Określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiątkowego systemu liczenia); wymienia liczebniki w zakresie 30, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 30; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży. Tworzy własną, poprawną strategię rozwiązania zadania. |
| 4p | Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 20, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknoty; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania. |
| 3p | Z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; kontynuuje z pomocą regularny wzór, nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku. |
| 2p | Prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych. |
| **EDUKACJA TECHNICZNA** | Wychowanie techniczne; dbałość o bezpieczeństwo własne i innych | 6p | W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać. |
| 5p | Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych. |
| 4p | Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych. |
| 3p | Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych. |
| 2p | Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela. |
| **WYCHOWANIE**  **FIZYCZNA EDUKACJA**  **ZDROWOTNA** | Sprawność fizyczna; elementy wychowania zdrowotnego | 6p | Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. |
| 5p | Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. |
| 4p | W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby. |
| 3p | Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby. |
| 2p | Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUKACJA SPOŁECZNA** | Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności do rodziny, społeczności lokalnej, kraju, Europy i Unii Europejskiej | 6p | Doskonale odnajduje się w świecie wartości w tym: współpracy, patriotyzmu i szacunku dla tradycji; rozpoznaje i rozumie emocje swoje i innych. Zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej. Posiada umiejętność krytycznego i logicznego myślenia, odznacza się kreatywnością, innowacyjnością i przedsiębiorczością. Potrafi rozwiązywać problemy, również z wykorzystaniem technik mediacyjnych. |
| 5p | Bardzo dobrze odnajduje się w świecie wartości w tym: współpracy, patriotyzmu i szacunku dla tradycji; rozpoznaje i rozumie emocje swoje i innych. Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. Posiada umiejętność krytycznego i logicznego myślenia, odznacza się kreatywnością, innowacyjnością i przedsiębiorczością. Potrafi rozwiązywać problemy, również z wykorzystaniem technik mediacyjnych. |
| 4p | Odnajduje się w świecie wartości w tym: współpracy, patriotyzmu i szacunku dla tradycji; z pomocą rozpoznaje i rozumie emocje swoje i innych. Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi. Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe. |
| 3p | Nie zawsze odnajduje się w świecie wartości w tym: współpracy, patriotyzmu i szacunku dla tradycji. Ma trudności z rozpoznawaniem i rozumieniem emocji swoich i innych, w odróżnianiu dobra i zła w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju. |
| 2p | Nie odnajduje się w świecie wartości. Ma trudności z rozpoznawaniem i rozumieniem emocji swoich i innych. Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUKACJA INFORMATYCZNA** |  | 6p | Biegle posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Bardzo dobrze radzi sobie w sytuacjach nowych i problemowych, posiada informacje wykraczające poza program nauczania, wykazuje dużą aktywność, wzorowo przestrzega regulaminu pracowni komputerowej. |
| 5p | Bardzo dobrze posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Bardzo dobrze radzi sobie w sytuacjach nowych i problemowych, posiada informacje wykraczające poza program nauczania, wykazuje aktywność.  Sprawnie obsługuje komputer i zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego, samodzielnie uruchamia programy komputerowe, bardzo dobrze opanował treści programowe, wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu problemów, angażuje się na zajęciach, przestrzega regulaminu pracowni komputerowej, bardzo dobrze rozwiązuje nowe zadania. |
| 4p | Posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Radzi sobie w sytuacjach nowych i problemowych, posiada informacje zgodne z programem nauczania, przestrzega regulaminu pracowni komputerowej.  Poprawnie posługuje się komputerem, umie z pomocą uruchamiać programy komputerowe, z pomocą wymienia i pokazuje podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego, dobrze opanował treści programowe, przestrzega regulaminu pracowni komputerowej, pracuje w tempie umiarkowanym. |
| 3p | Z pomocą posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Oczekuje pomocy w sytuacjach nowych i problemowych.  Potrafi samodzielnie uruchomić komputer, dostatecznie opanował treści programowe, jednak wykazuje małą samodzielność w obsłudze komputera, sporadycznie nie przestrzega regulaminu pracowni komputerowej, słabo radzi sobie w sytuacjach nowych, mało angażuje się w zajęciach, pracuje bardzo powoli. |
| 2p | Dużą trudność sprawia mu posługiwanie się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Oczekuje pomocy w sytuacjach nowych i problemowych.  Nie potrafi samodzielnie obsługiwać się komputerem, wymaga ciągłej pomocy nauczyciela, nie radzi sobie w sytuacjach problemowych, nie umie wymienić i pokazać podstawowych elementów budowy stanowiska komputerowego, często nie przestrzega regulaminu pracowni komputerowej, mało angażuje się podczas zajęć, nie wykonuje poleceń nauczyciela. |

**Kryteria ocen z zachowania w klasie I.**

Ocena z zachowania wchodzi w skład oceny opisowej i wynika ze spostrzeżeń wychowawcy, nauczycieli, uczniów oraz uwag pracowników szkoły. Jej globalny charakter będzie uwzględniał wszystkie pozytywne i negatywne przejawy postępowania i zachowania w zakresie:

* Wypełniania obowiązków szkolnych, pilności, systematyczności.
* Kultury osobistej.
* Postawy wobec kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły.
* Przestrzegania norm społecznych i obyczajowych oraz funkcjonujących umów.

**Zaangażowanie, wysiłek i aktywność określają punkty:**

6p-prezentujesz wysoką kulturę i zachowanie godne naśladowania, reprezentujesz szkołę w środowisku lokalnym,

5p-bardzo dobrze wypełniasz obowiązki szkolne, jesteś kulturalny i wykazujesz twórczą postawę oraz różnorodność działań na rzecz innych osób w środowisku klasowym, szkolnym i lokalnym.

4p-wypełniasz swoje obowiązki na dobrym poziomie, jesteś systematyczny, samodzielny, pracowity, koleżeński, dbasz o kulturę słowa, przestrzegasz norm społecznych, angażujesz się w prace na rzecz klasy, szanujesz poglądy innych, jesteś tolerancyjny.

3p-postaraj się o większe zaangażowanie, prawie zawsze wywiązujesz się z powierzonych zadań i obowiązków.

2p-masz trudności z wywiązywaniem się z powierzonych zadań, częściowo wywiązujesz się z powierzonych zadań i obowiązków.

Trójka klasowa Wychowawcy klas pierwszych

Beata Ptak – 1 a

Izabela Witek – 1b

Monika Marzec – 1c

Anna Cendrowicz – 1d