

**ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ – klasa I a,b,c,d**  
**Szkoła Podstawowa im. Tadeusza Kościuszki w Niepołomicach**  
**w roku szkolnym 2022/2023**

Przedmiotowy system oceniania uczniów w edukacji wczesnoszkolnej skonstruowano w oparciu o nową podstawę programową i Program edukacji wczesnoszkolnej w klasach 1-3 Szkoły Podstawowej. Programy jest spójny z pakietem podręczników „Nowi Tropiciele” wydawnictwa WSiP.

**RODZAJE OCEN :**

- ocena bieżąca – informująca ucznia o jego postępach i zachowaniu, wyraźnie wskazująca osiągnięcia i to, co należy usprawnić,
- ocena śródroczna opisowa podsumowująca wiadomości i umiejętności opanowane w pierwszym półroczu,
- ocena końcowa – wyrażona na piśmie, stanowi syntetyczną informację o osiągnięciach ucznia.

**KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ**  
**ORGANIZACJA PROCESU OCENIANIA :**

1.W klasach I ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych jest oceną opisową, która obejmuje opis osiągnięć edukacyjnych ucznia w zakresie:

- a) edukacji polonistycznej **5**
- b) edukacji matematycznej **4**
- c) edukacji przyrodniczej **1**
- d) edukacji muzycznej **1**
- f) edukacji plastycznej **1**
- g) edukacji technicznej **1**
- h) edukacji informatycznej **1**
- i) wychowania fizycznego **3**
- j) edukacji językowej- Język obcy nowożytny **2**

## ZASADY OCENIANIA W KLASACH I:

1) Oceny bieżące z zajęć edukacyjnych w klasie I ustala się według następującej skali:

- 6 p** - brawo masz dużą wiedzę, prezentujesz ją bezbłędnie
- 5 p** - wspaniale – pracujesz bardzo dobrze
- 4 p** - dobrze, popełniasz tylko nieliczne błędy
- 3 p** - musisz więcej popracować
- 2 p** - masz duże trudności, pracuj nad sobą
- 1 p** - nie osiągasz postępów

2. Nauczyciel oceniając pracę kontrolną ucznia i ustalając kryteria oceniania kieruje się zasadami:

- **6p**- 100%- maksymalna ilość punktów
- **5p**- 99% - 91% maksymalnej liczby punktów
- **4p** - 90% - 76% maksymalnej liczby punktów
- **3p**- 75% - 51% maksymalnej liczby punktów
- **2p**- 50% - 31% maksymalnej liczby punktów
- **1p**- 30% - 0% maksymalnej liczby punktów

3. Przy formułowaniu oceny z edukacji muzycznej, plastycznej, edukacji technicznej, edukacji informatycznej czy wychowania fizycznego nauczyciel ocenia zaangażowanie i wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu oraz jego możliwości w tym zakresie.

4. Osiągnięcia uczniów klasy I są oceniane na bieżąco przez nauczyciela.

Do nich należy zaliczyć: ciche czytanie, głośne czytanie, przepisywanie, pisanie ze słuchu, pisanie z pamięci, wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne, recytacja, prowadzenie zeszytów przedmiotowych i zeszytów ćwiczeń, samodzielne zdobywanie wiadomości, znajomość lektur, dostrzeganie zjawisk przyrodniczych, liczenie pamięciowe, wykonywanie i zapisywanie działań matematycznych, układanie zadań, przeprowadzanie pomiarów, stosowanie technik plastycznych i technicznych, dokładność i estetyka wykonania prac, wiedza o sztuce, śpiewanie, rozpoznawanie utworów muzycznych, wykonywanie ćwiczeń gimnastycznych, sprawność fizyczna, umiejętność posługiwania się wybranym

programem komputerowym, umiejętność tworzenia rysunków w programie graficznym, znajomość podstaw programowania, rozumienie i sposób wykonania ćwiczeń na edukacji informatycznej, aktywność na lekcji, sprawdziany, prace domowe.

5. W trakcie oceniania bieżącego nauczyciel gromadzi wyniki szkolnych osiągnięć w dzienniku elektronicznym, zbiera w indywidualnych teczkach prace ucznia, stosuje samoocenę uczniów opierając się również na własnych obserwacjach.

6. Zadania dodatkowe nie są obowiązkowe, wykonują je dzieci chętne. Za wykonanie prac dodatkowych uczeń otrzymuje tylko ocenę pozytywną.

7. Oceny ze sprawdzianów mogą być poprawiane. Ocenę z poprawy wpisuje się obok oceny poprawionej.

8. W razie nieobecności, uczeń ma obowiązek nadrobić zaległości z poszczególnych przedmiotów w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

9. Diagnozowanie uczniów odbywa się zgodnie z obowiązującymi przepisami.

10. Dla uczniów objętych pomocą psychologiczno- pedagogiczną wymagania są dostosowane do aktualnych możliwości ucznia.

### **SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW:**

1. Czytanie ( tempo, technika, rozumienie)-sprawdzone jest na bieżąco na podstawie wyrazów, zdań, tekstów czytanek i wierszy. Wpisy do dziennika na bieżąco.

2. Pisanie ( tempo, precyzja, poprawność) liter, wyrazów i zdań sprawdzane jest w codziennych sytuacjach szkolnych, analizując karty pracy uczniów, stosując przepisywanie tekstu, a także pisanie z pamięci (zgodnie z poleceniem zawartym w kartach pracy) oraz pisanie ze słuchu. Wpisy do dziennika na bieżąco.

3. Mówienie, słuchanie, wiedza o języku - sprawdzane na bieżąco na podstawie wypowiedzi ucznia dotyczących ilustracji, historyjek obrazkowych, własnych przeżyć i doświadczeń oraz przeczytanych tekstów. Wpisy do dziennika na bieżąco.

4. Wiadomości i umiejętności matematyczne sprawdzane są na bieżąco jak również przeprowadzane są sprawdziany dotyczące umiejętności operowania działaniami arytmetycznymi w zakresie liczbowym odpowiednim do poziomu kształcenia oraz umiejętności rozwiązywania zadań z treścią i zadań praktycznych. Wpisy do dziennika na bieżąco.

5. Znajomość przyrody – sprawdzana na bieżąco, na podstawie wypowiedzi uczniów w trakcie omawiania treści przyrodniczych, podczas wycieczek, obserwacji, doświadczeń i eksperymentów, uzupełniania ćwiczeń w kartach pracy, jak również na podstawie przeprowadzonych sprawdzianów integrujących treści polonistyczno –przyrodnicze.

Uczeń stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, przestrzega zasad ruchu drogowego i właściwie zachowuje się w miejscach publicznych. Wpisy do dziennika na bieżąco.

6. Wiadomości i umiejętności plastyczno- techniczne, muzyczne oraz w zakresie wychowania fizycznego sprawdzane są na bieżąco. Wpisy do dziennika na bieżąco.

7. Wiadomości z zakresu edukacji informatycznej sprawdzane są na podstawie indywidualnych zadań praktycznych, umiejętności, testów, ćwiczeń. Wpisy do dziennika na bieżąco.

8. Zadania domowe oceniane są w formie ustnej lub punktowej.

9. **Nauczyciel przy ocenianiu pracy ucznia w zeszytach i kartach ćwiczeń może stosować przy ocenie punktowej plusy (+) i minusy (-) .**

**Znaki te będą umieszczane w nawiasie u góry oceny punktowej.**

### Wymagania edukacyjne dla klasy I a, b, c, d:

Dziedzina edukacji	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Uczeń:
EDUKACJA POLONISTYCZNA	Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka	<b>6p</b>	Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi; w czytelny sposób wyraża emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa.
		<b>5p</b>	Obdarza uwagą innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną.
		<b>4p</b>	Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną.
		<b>3p</b>	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej.
		<b>2p</b>	Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe.

Umiejętność czytania i pisanie	<b>6p</b>	Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście nowo poznane teksty, czyta cicho ze zrozumieniem; samodzielnie wyszukuje zdania w tekście, poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; pisze uważnie i starannie proste, krótkie zdania; posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii; z pamięci pisze proste zdania; stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów; prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych.
	<b>5p</b>	Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, płynnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela.
	<b>4p</b>	Zna wszystkie litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty; odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.
	<b>3p</b>	Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci i ze słuchu; wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur.
	<b>2p</b>	Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci i ze słuchu popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.
Umiejętność wypowiadania się w małych formach teatralnych	<b>6p</b>	Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu.
	<b>5p</b>	Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją; rozumie umowne znaczenie rekwizytu.
	<b>4p</b>	Uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci.
	<b>3p</b>	Uczestniczy w zabawie teatralnej według konkretnych wskazówek nauczyciela; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki.

		<b>2p</b>	Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela.
EDUKACJA MUZYCZNA	Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki	<b>6p</b>	Wykazuje ponadprzeciętne umiejętności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej.
		<b>5p</b>	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem, ruchem i dźwiękiem; świadomie i aktywnie słucha muzyki; kulturalnie zachowuje się na występach oraz w czasie śpiewania hymnów; wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
		<b>4p</b>	Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na występach oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego i szkolnego.
		<b>3p</b>	Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela; stara się zachować kulturalnie podczas występów oraz śpiewania hymnu państwowego i szkolnego.
		<b>2p</b>	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w występach i innych prezentacjach muzycznych.
		EDUKACJA PLASTYCZNA	Kopoznanie wybranych dziedzin sztuki; wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych; przygotowanie do korzystania z medialnych
<b>5p</b>	Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej.		
<b>4p</b>	Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie.		
<b>3p</b>	Z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru.		

		<b>2p</b>	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy.
EDUKACJA PRZYRODNI CZA	Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej	<b>6p</b>	Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie ćwiczenia, obserwacje i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady bezpieczeństwa i ochrony środowiska.
		<b>5p</b>	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody.
		<b>4p</b>	Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę.
		<b>3p</b>	Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w poznawanych ekosystemach; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.
		<b>2p</b>	Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody i bezpieczeństwa.
EDUKACJA MATEMATYCZNA	Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne, zadania tekstowe	<b>6p</b>	Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki, rozpoznaje figury geometryczne, tworzy rytmy, dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozumie pojęcie liczby, w formach czynnościowych realizuje treści propedeutyczne: zapisuje cyframi liczby oraz biegle wyznacza sumy i różnice powyżej 20; prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa, przekształca i rozwiązuje zadania z treścią. Tworzy własną, poprawną strategię rozwiązania zadania.
		<b>5p</b>	Określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiętkowego systemu liczenia); wymienia liczebniaki w zakresie 20, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 20; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży. Tworzy własną, poprawną strategię rozwiązania zadania.

		<b>4p</b>	Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 20, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna bęące w obiegu, monety i banknoty; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania.
		<b>3p</b>	Z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; kontynuuje z pomocą regularny wzór, nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku.
		<b>2p</b>	Prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych.
EDUKACJA TECHNICZNA	Wychowanie techniczne; dbałość o bezpieczeństwo własne i innych	<b>6p</b>	W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać.
		<b>5p</b>	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych.
		<b>4p</b>	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych.
		<b>3p</b>	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych.
		<b>2p</b>	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela.
EDUKACJA RUCHOWA	Sprawność fizyczna; elementy wychowania zdrowotnego	<b>6p</b>	Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		<b>5p</b>	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.

		<b>4p</b>	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby.
		<b>3p</b>	Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby.
		<b>2p</b>	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie.

EDUKACJA SPOLECZNA	Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności do rodziny, społeczności lokalnej, kraju, Europy i Unii Europejskiej	<b>6p</b>	Doskonale odnajduje się w świecie wartości w tym: współpracy, patriotyzmu i szacunku dla tradycji; rozpoznaje i rozumie emocje swoje i innych. Zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej. Posiada umiejętność krytycznego i logicznego myślenia, odznacza się kreatywnością, innowacyjnością i przedsiębiorczością. Potrafi rozwiązywać problemy, również z wykorzystaniem technik mediacyjnych.
		<b>5p</b>	Bardzo dobrze odnajduje się w świecie wartości w tym: współpracy, patriotyzmu i szacunku dla tradycji; rozpoznaje i rozumie emocje swoje i innych. Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. Posiada umiejętność krytycznego i logicznego myślenia, odznacza się kreatywnością, innowacyjnością i przedsiębiorczością. Potrafi rozwiązywać problemy, również z wykorzystaniem technik mediacyjnych.
		<b>4p</b>	Odnajduje się w świecie wartości w tym: współpracy, patriotyzmu i szacunku dla tradycji; z pomocą rozpoznaje i rozumie emocje swoje i innych. Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi. Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe.

		<b>3p</b>	Nie zawsze odnajduje się w świecie wartości w tym: współpracy, patriotyzmu i szacunku dla tradycji. Ma trudności z rozpoznawaniem i rozumieniem emocji swoich i innych, w odróżnianiu dobra i zła w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.
		<b>2p</b>	Nie odnajduje się w świecie wartości. Ma trudności z rozpoznawaniem i rozumieniem emocji swoich i innych. Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.

EDUKACJA INFORMATYCZNA		<b>6p</b>	Biegłe posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Bardzo dobrze radzi sobie w sytuacjach nowych i problemowych, posiada informacje wykraczające poza program nauczania, wykazuje dużą aktywność, wzorowo przestrzega regulaminu pracowni komputerowej.
		<b>5p</b>	Bardzo dobrze posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Bardzo dobrze radzi sobie w sytuacjach nowych i problemowych, posiada informacje wykraczające poza program nauczania, wykazuje aktywność. Sprawnie obsługuje komputer i zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego, samodzielnie uruchamia programy komputerowe, bardzo dobrze opanował treści programowe, wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu problemów, angażuje się na zajęciach, przestrzega regulaminu pracowni komputerowej, bardzo dobrze rozwiązuje nowe zadania.
		<b>4p</b>	Posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Radzi sobie w sytuacjach nowych i problemowych, posiada informacje zgodne z programem nauczania, przestrzega regulaminu pracowni komputerowej. Poprawnie posługuje się komputerem, umie z pomocą uruchamiać programy komputerowe, z pomocą wymienia i pokazuje podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego, dobrze opanował treści programowe, przestrzega regulaminu pracowni komputerowej, pracuje w tempie umiarkowanym.

		<b>3p</b>	Z pomocą posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Oczekuje pomocy w sytuacjach nowych i problemowych. Potrafi samodzielnie uruchomić komputer, dostatecznie opanował treści programowe, jednak wykazuje małą samodzielność w obsłudze komputera, sporadycznie nie przestrzega regulaminu pracowni komputerowej, słabo radzi sobie w sytuacjach nowych, mało angażuje się w zajęciach, pracuje bardzo powoli.
		<b>2p</b>	Dużą trudność sprawia mu posługiwanie się komputerem w zakresie uruchamiania programów, programowania wizualnego oraz wykorzystania dostępnej technologii komunikacyjno- informatycznej. Oczekuje pomocy w sytuacjach nowych i problemowych. Nie potrafi samodzielnie obsługiwać się komputerem, wymaga ciągłej pomocy nauczyciela, nie radzi sobie w sytuacjach problemowych, nie umie wymienić i pokazać podstawowych elementów budowy stanowiska komputerowego, często nie przestrzega regulaminu pracowni komputerowej, mało angażuje się podczas zajęć, nie wykonuje poleceń nauczyciela.

### **Kryteria ocen z zachowania w klasie I a, b, c, d:**

Ocena z zachowania wchodzi w skład oceny opisowej i wynika ze spostrzeżeń wychowawcy, nauczycieli, uczniów oraz uwag pracowników szkoły. Jej globalny charakter będzie uwzględniał wszystkie pozytywne i negatywne przejawy postępowania i zachowania w zakresie:

- > wypełniania obowiązków szkolnych, pilności, systematyczności;
- > kultury osobistej;
- > postawy wobec kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły;
- > przestrzegania norm społecznych i obyczajowych oraz funkcjonujących umów.

#### **Zaangażowanie, wysiłek i aktywność określają punkty:**

**6p-** prezentujesz wysoką kulturę i zachowanie godne naśladowania, reprezentujesz szkołę w środowisku lokalnym,

**5p-** bardzo dobrze wypełniasz obowiązki szkolne, jesteś kulturalny i wykazujesz twórczą postawę oraz różnorodność działań na rzecz innych osób w środowisku klasowym, szkolnym i lokalnym.

**4p-** wypełniasz swoje obowiązki na dobrym poziomie, jesteś systematyczny, samodzielny, pracowity, koleżeński, dbasz o kulturę słowa, przestrzegasz norm społecznych, angażujesz się w prace na rzecz klasy, szanujesz poglądy innych, jesteś tolerancyjny.

**3p-** postaraj się o większe zaangażowanie, prawie zawsze wywiązujesz się z powierzonych zadań i obowiązków.

**2p-** masz trudności z wywiązywaniem się z powierzonych zadań, częściowo wywiązujesz się z powierzonych zadań i obowiązków.

**1p-** nie przestrzegasz obowiązujących norm i zasad, nie wywiązujesz się z powierzonych zadań i obowiązków, stwarzasz sytuacje zagrażające bezpieczeństwu /uczeń konfliktowy/, przeszkadzasz nauczycielowi i kolegom w pracy.

Wychowawcy klas pierwszych:

1a- mgr Anna Szewczyk

1b - mgr Agata Lubińska

1c – Renata Szlachta –

Łagosz

1d- mgr Monika Karcz