

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

## (klasa czwarta, okres I)

	<b>KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE</b>	<b>KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE</b>	<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<b>SAMOKSZTAŁCENIE</b>
<b>Celujący</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych</li> <li>odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,</li> <li>stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów</li> <li>w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motyw ich działania oraz kontekst sytuacyjny</li> <li>kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury</li> <li>wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji</li> <li>przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii</li> <li>przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej</li> <li>samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze bezbłędnie językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi</li> <li>operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych</li> <li>w sposób szczególnie dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi</li> <li>zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego</li> <li>zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)</li> <li>bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego</li> </ul>
<b>Bardzo dobry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką</li> <li>analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich</li> <li>określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej</li> <li>analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu</li> <li>funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń</li> <li>omawia sposób zapisu dialogu w tekście</li> <li>określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu</li> <li>dostrzega różne formy narracji w tekście</li> <li>posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji w utworze</li> <li>omawia problematykę utworu</li> <li>opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury</li> <li>komentuje sytuację bohaterów literackich</li> <li>funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu</li> <li>odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury</li> <li>odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio</li> <li>analizuje i interpretuje główną myśl tekstu</li> <li>hierarchizuje informacje</li> <li>charakteryzuje komiks jako tekst kultury</li> <li>rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy</li> <li>odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście</li> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w swoich wypowiedziach</li> <li>określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi</li> <li>używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy</li> <li>stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> <li>zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny</li> <li>dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej</li> <li>funkcjonalnie posługuje się terminami nadawca odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury</li> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów</li> <li>wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów</li> <li>przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych</li> <li>poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych</li> <li>stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>– nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi</li> <li>używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska</li> <li>tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi</li> <li>w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe</li> <li>recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym</li> <li>opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury</li> <li>tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów</li> <li>redaguje pisemnie opowiadanie, ogłoszenie, list, podziękowanie, zaproszenie, życzenia, pozdrowienia, uwzględniając konieczne elementy, odpowiednią kompozycję i układ graficzny do określonego adresata na podany temat,</li> <li>rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, stosuje odpowiedni układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści</li> <li>określa funkcje wybranych słowników</li> <li>postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań</li> <li>czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Dobry</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach</li> <li>• analizuje obrazy poetyckie w czytanych utworach</li> <li>• dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu</li> <li>• analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność</li> <li>• porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora</li> <li>• wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego,</li> <li>• objaśnia funkcję narracji w tekście</li> <li>• prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego</li> <li>• określa problematykę utworu</li> <li>• opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury</li> <li>• odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przenośnych</li> <li>• porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami</li> <li>• uzasadnia swoje rozumienie utworu</li> <li>• wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich</li> <li>• prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji</li> <li>• zestawia wartości i ich przeciwieństwa w utworach na zasadzie kontrastu</li> <li>• dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio</li> <li>• określa główną myśl tekstu</li> <li>• określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia</li> <li>• odróżnia informacje ważne od drugorzędnych</li> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru</li> <li>• komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem</li> <li>• rozumie funkcję bezokolicznika</li> <li>• rozpoznaje w tekście formy osób</li> <li>• uwzględniła w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości</li> <li>• stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> <li>• posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form</li> <li>• stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (list, życzenia)</li> <li>• wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków</li> <li>• identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej</li> <li>• dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej</li> <li>• określa funkcje głosek, liter, sylab</li> <li>• przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji</li> <li>• stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>– nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami</li> </ul> </li> <li>• w podanym zestawie ortogramów</li> <li>• stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury</li> <li>• posługuje się argumentami w rozmowie</li> <li>• tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym</li> <li>• dokonuje selekcji informacji</li> <li>• tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, życzenia</li> <li>• artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu</li> <li>• stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego</li> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu</li> <li>• korzysta z zasobów bibliotek <i>on-line</i></li> <li>• korzysta z informacji zawartych w słownikach</li> <li>• konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych</li> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Dostateczny</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej w wierszu, utworze literackim, na obrazie,</li> <li>• podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> <li>• przedstawia bohaterów,</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci,</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, rym, epitet, porównanie, ożywienie, zwrot do adresata,</li> <li>• omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu</li> <li>• wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach</li> <li>• odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości</li> <li>• wskazuje cechy gatunkowe hymnu</li> <li>• nadaje tytuły wybranym częściom utworu</li> <li>• omawia wydarzenia fabuły</li> <li>• objaśnia pojęcie <i>dialog</i></li> <li>• omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego</li> <li>• odróżnia autora od narratora</li> <li>• określa cechy bohatera głównego</li> <li>• omawia tematykę utworu</li> <li>• opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich</li> <li>• rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach</li> <li>• określa doświadczenia bohaterów literackich</li> <li>• przedstawia własne rozumienie utworu</li> <li>• wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne</li> <li>• wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji</li> <li>• wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich</li> <li>• odczytuje informacje wyrażone wprost</li> <li>• wyciąga wnioski z tekstu</li> <li>• wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne</li> <li>• porządkuje informacje z tekstu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• rozpoznaje różne teksty kultury</li> <li>• porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki</li> <li>• dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi</li> <li>• rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych</li> <li>• rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata</li> <li>• przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej</li> <li>• posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny</li> <li>• dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej</li> <li>• wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu</li> <li>• identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach</li> <li>• rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi</li> <li>• rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki</li> <li>• objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą</li> <li>• stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych</li> <li>• stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>– nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami</li> </ul> </li> <li>• w podanym zestawie ortogramów</li> <li>• stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat</li> <li>• rozpoznaje argumenty w wypowiedzi</li> <li>• zna pojęcie <i>akapit</i> i rozumie jego funkcję w wypowiedzi</li> <li>• tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, życzenia,</li> <li>• recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy</li> <li>• sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi</li> <li>• omawia problematykę przeczytanych utworów</li> <li>• tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• odróżnia różne sposoby notowania, notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu,</li> <li>• redaguje życzenia, pozdrowienia, podziękowanie według wzoru, posługuje się zwrotami grzecznościowymi,</li> <li>• redaguje ogłoszenie, zaproszenie, list według wzoru, stosuje zwrot do adresata, poprawnie zapisuje adres,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne</li> <li>• porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje</li> <li>• zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych</li> <li>• zna budowę słownika ortograficznego</li> <li>• wyszukuje hasła w słownikach</li> <li>• ocenia przydatność uzyskanych informacji</li> <li>• czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony</li> </ul>

<b>Dopuszczający</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho utwory literackie, poetyckie i na scenę,</li> <li>• wymienia osoby tworzące spektakl teatralny, czyta głośno z podziałem na role,</li> <li>• określa, czym jest dramat, rozróżnia tekst główny i poboczny,</li> <li>• wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu</li> <li>• dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej</li> <li>• zna pojęcie <i>fikcja literacka</i></li> <li>• wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego</li> <li>• wskazuje i omawia tytuł w utworu</li> <li>• wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność</li> <li>• zna pojęcie <i>dialog</i>, wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu</li> <li>• zna pojęcia <i>podmiot liryczny, narrator, bohater</i></li> <li>• zna pojęcia <i>narrator, narracja</i></li> <li>• wskazuje w tekście bohatera głównego</li> <li>• określa tematykę utworu</li> <li>• nazywa swoje reakcje czytelnicze</li> <li>• objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach</li> <li>• wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich</li> <li>• wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu</li> <li>• podejmuje próbę interpretacji tekstów</li> <li>• wypowiada się na temat postaci i zdarzeń</li> <li>• wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach</li> <li>• rozpoznaje tekst literacki</li> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</li> <li>• określa temat tekstu</li> <li>• zna pojęcie <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit</i></li> <li>• wydobywa z tekstu wskazane informacje</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako komiks</li> <li>• wypowiada się na temat treści tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki</li> <li>• rozpoznaje formy bezokolicznika</li> <li>• rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy</li> <li>• używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach</li> <li>• stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych</li> <li>• stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach</li> <li>• przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych</li> <li>• rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi</li> <li>• tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszenie</li> <li>• w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością</li> <li>• rozumie, że tekst jest komunikatem</li> <li>• zna pojęcia <i>nadawca i odbiorca wypowiedzi</i>, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych</li> <li>• określa sytuację komunikacyjną</li> <li>• rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów</li> <li>• zna pojęcia <i>głoska, litera, sylaba</i></li> <li>• zna pojęcie <i>etykieta językowa</i> i stara się stosować jej zasady</li> <li>• zna reguły pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>– nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością</li> <li>• zna pojęcie <i>argument</i></li> <li>• tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi</li> <li>• wyszukuje w tekście informacje</li> <li>• tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, życzenia,</li> <li>• wygłasza tekst z pamięci</li> <li>• sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi</li> <li>• opowiada o treści przeczytanych utworów</li> <li>• tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu</li> <li>• odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań</li> <li>• korzysta z zasobów szkolnej biblioteki</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• potrafi odnaleźć wskazane hasło w słowniku ort.</li> <li>• ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe</li> <li>• korzysta z internetu w celach edukacyjnych</li> <li>• czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego</li> </ul>
----------------------	---	---	---	--

### Ocena niedostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych podstawą programową, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej. Nie spełnia wymagań na ocenę pozytywną.

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

## (klasa czwarta, okres II)

Uczeń spełnia wymagania obowiązujące w I okresie oraz:

	KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE	KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE	TWORZENIE WYPOWIEDZI	SAMOKSZTAŁCENIE
Celujący	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym</li> <li>dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych</li> <li>dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki</li> <li>swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu</li> <li>świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje narzędzia TIK do zapisywania i katalogowania informacji</li> </ul>
Bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych</li> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji</li> <li>objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach</li> <li>używa funkcjonalnie pojęć <i>wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy</i> podczas analizy wiersza</li> <li>wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury</li> <li>określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego</li> <li>objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych</li> <li>określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych</li> <li>nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)</li> <li>wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową</li> <li>dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką)</li> <li>aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu</li> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach</li> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi</li> <li>funkcjonalnie stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań</li> <li>rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych</li> <li>świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi</li> <li>świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi</li> <li>podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się</li> <li>funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi</li> <li>stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu</li> <li>posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji</li> <li>stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– wielką i małą literą</li> <li>– <i>q</i> i <i>ę</i></li> <li>– <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortografów</li> </ul> </li> <li>poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek</li> <li>funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach</li> <li>zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji</li> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji</li> <li>korzysta ze słowników on-line</li> <li>krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł</li> </ul>

Dobry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości</li> <li>• wypowiada się na temat fantastyki w baśniach</li> <li>• analizuje cechy baśni tradycyjnej i współczesnej</li> <li>• wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia)</li> <li>• określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź</li> <li>• odróżnia tekst literacki od informacyjnego</li> <li>• wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru</li> <li>• wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne</li> <li>• rozpoznaje poszczególne plany filmowe</li> <li>• wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi</li> <li>• wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją</li> <li>• dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat)</li> <li>• wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określi w zdaniu</li> <li>• rozróżnia wyrazy określane i określające</li> <li>• używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji</li> <li>• wyodrębnia równoważnik zdania w tekście</li> <li>• przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie</li> <li>• stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, SMS)</li> <li>• używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu</li> <li>• posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi</li> <li>• świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami</li> <li>• używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu</li> <li>• rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji</li> <li>• stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– wielką i małą literą</li> <li>– <i>q i ę</i></li> <li>– <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów</li> </ul> </li> <li>• stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienia</li> <li>• rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce</li> <li>• zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS</li> <li>• funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>• korzysta z informacji zawartych w słownikach i in.</li> <li>• zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich</li> </ul>
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego</li> <li>• wskazuje cechy gatunkowe baśni</li> <li>• odróżnia uosobienie od ożywienia</li> <li>• odróżnia wiersz ciągły od stroficzego i rymowy od wiersza bez rymów</li> <li>• rozpoznaje tekst informacyjny</li> <li>• posługuje się terminami <i>kostium, rekwizyt, charakteryzacja, muzyka</i> w kontekście widowiska teatralnego</li> <li>• posługuje się pojęciami związanymi z filmem</li> <li>• objaśnia pojęcie <i>adaptacja utworu</i> w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych</li> <li>• dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks)</li> <li>• świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu</li> <li>• używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> <li>• odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika</li> <li>• wyodrębnia związek główny</li> <li>• rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje</li> <li>• używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach</li> <li>• stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi</li> <li>• wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami</li> <li>• rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny</li> <li>• identyfikuje nadawcę wypowiedzi w baśniach</li> <li>• stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– wielką i małą literą</li> <li>– <i>q i ę</i></li> <li>– <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów</li> </ul> </li> <li>• stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienia</li> <li>• tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkudzaniowej wypowiedzi, planu</li> <li>• używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje hasła w słownikach i in.</li> <li>• ocenia przydatność uzyskanych informacji</li> <li>• rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów Internetu</li> </ul>
Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń</li> <li>• zna pojęcie <i>epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie</i></li> <li>• rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu</li> <li>• odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego</li> <li>• posługuje się terminami <i>scena, aktor, gra aktorska, dekoracja</i> w kontekście widowiska teatralnego</li> <li>• przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina</li> <li>• odróżnia film od programu informacyjnego</li> <li>• zna pojęcie <i>adaptacja utworu literackiego</i></li> <li>• z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcia <i>podmiot, orzeczenie, określenia</i></li> <li>• wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe</li> <li>• rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• wie, jak zbudowane jest zdanie</li> <li>• zna pojęcie <i>zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</i></li> <li>• rozumie znaczenie wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach</li> <li>• zna pojęcie <i>synonim, wyraz bliskoznaczny</i></li> <li>• zna reguły pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– wielką i małą literą</li> <li>– <i>q i ę</i></li> <li>– <i>i</i> po spółgłoskach</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienia</li> <li>• redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach</li> <li>• wie, że współczesne komunikaty (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje odrębnie informacje pozyskane z różnych źródeł</li> <li>• potrafi odnaleźć wskazane hasło w słowniku</li> </ul>

## Ocena niedostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych podstawą programową, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej. Nie spełnia wymagań na ocenę pozytywną.

## Ocena dyktand dla uczniów klas IV

(Błędy popełnione w pisowni wyrazów z „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „ch”, „h” oraz zastosowanie wielkiej i małej litery liczymy jako jeden błąd, pozostałe błędy ortograficzne liczymy za połowę błędu):

1. 0 bł. ort.	celujący
2. 0,5 bł. ort.	minus celujący
3. 1 bł. ort.	plus bardzo dobry
4. 1,5 bł. ort.	bardzo dobry
5. 2 bł. ort.	minus bardzo dobry
6. 2,5 bł. ort.	plus dobry
7. 3 bł. ort. – 4 bł. ort.	dobry
8. 4,5 bł. ort.	minus dobry
9. 5 bł. ort.	plus dostateczny
10. 5,5 – 6,5 bł. ort.	dostateczny
11. 7 bł. ort.	minus dostateczny
12. 7,5 bł. ort.	plus dopuszczający
13. 8 – 9 bł. ort.	dopuszczający
14. 9,5 bł. ort.	minus dopuszczający
15. 10 bł. ort.	niedostateczny

## **Ocena sprawdzianów czytania ze zrozumieniem, zadań klasowych, testów, sprawdzianów z gramatyki:**

98% - 100% - celujący

91% - 97% – bardzo dobry

71% – 90% - dobry

51% - 70% - dostateczny

31% - 50% - dopuszczający

0% - 30% - niedostateczny

## **Ocenianie zaangażowania uczniów w czasie lekcji:**

5 plusów – bardzo dobry

5 minusów – niedostateczny