

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie IV

Na ocenę celującą uczeń:

- 1) Bierze aktywny udział w życiu artystycznym szkoły i środowiska, reprezentuje szkołę w konkursach artystycznych i osiąga na nich sukcesy (1- 3 miejsce)
- 2) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:
 - a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
 - b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
 - c) kanony;
- 3) Poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należyłą postawę, hymn państwowy Mazurek Dąbrowskiego;
- 4) Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na jednym instrumencie melodycznym – flet prosty oraz perkusyjnych niemelodycznych
 - a) schematy rytmiczne,
 - b) melodie,
 - c) proste utwory,
 - d) akompaniamenty.
- 5) Odtwarza gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 6) Rozpoznaje ze słuchu:
 - a) brzmienie instrumentów perkusyjnych
 - b) brzmienie głosów ludzkich: sopran, alt, tenor, bas,
- 7) Uczeń zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce:
 1. podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi;
 2. określa podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, dynamikę)
- 8) Uczeń odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:
 1. nazywa dźwięki gamy, rozpoznaje ich położenie na pięciolinii;
 2. różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz;
 3. zna skróty pisowni muzycznej: repetycja, volty, da capo al fine;
- 9) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:
 1. instrumentów perkusyjnych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je;
 2. głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas)
- 10) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Na ocenę **bardzo** dobrą

- 1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:
 - a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
 - b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
 - c) kanony;
- 2) Poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należyłą postawę, hymn państwowy Mazurek Dąbrowskiego;
- 3) Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na jednym instrumencie melodycznym - flet prosty oraz perkusyjnych niemelodycznych:
 - a) schematy rytmiczne,
 - b) melodie,
 - c) proste utwory,
 - d) akompaniamenty.
- 4) Odtwarza gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 5) Rozpoznaje ze słuchu:
 - a) brzmienie instrumentów perkusyjnych

b) brzmienie głosów ludzkich: sopran, alt, tenor, bas,

6) Uczeń zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce:

1. podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi;
2. określa podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, dynamikę)

7) Uczeń odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:

1. nazywa dźwięki gamy, rozpoznaje ich położenie na pięciolinii;
2. różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz;
3. zna skróty pisowni muzycznej: repetycja, volty, da capo al fine;

8) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

1. instrumentów perkusyjnych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je;
2. głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas)

9) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Na **ocenę dobrą** uczeń:

1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 7 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:

- a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
- b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
- c) kanony;

2) Poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należytą postawę, hymn państwowy Mazurek Dąbrowskiego (przynajmniej 3 zwrotki)

3) Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut z pomocą nauczyciela na flecie prostym oraz perkusyjnych niemelodycznych:

- a) schematy rytmiczne,
- b) melodie,
- c) proste utwory,

4) Odtwarza gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;

5) Uczeń zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce:

1. podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi;
2. określa podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, dynamikę)

6) Uczeń odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:

1. nazywa dźwięki gamy, rozpoznaje ich położenie na pięciolinii;
2. różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz;
3. zna skróty pisowni muzycznej: repetycja, volty, da capo al fine;

7) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

1. instrumentów perkusyjnych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje oraz rozpoznaje większość ze słuchu
2. głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas)- rozpoznaje głosy ze słuchu

8) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Na **ocenę dostateczną** uczeń:

1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 5 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:

- a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
- b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
- c) kanony;

2) Poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należytą postawę, hymn państwowy Mazurek Dąbrowskiego - przynajmniej 3 zwrotki.

3) Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut z pomocą nauczyciela na flecie prostym oraz perkusyjnych niemelodycznych:

- a) schematy rytmiczne,
- b) melodie,
- c) proste utwory,

4) Odtwarza gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;

5) Uczeń zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce:

1. podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi;
2. określa podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, dynamikę)

6) Uczeń odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:

1. nazywa dźwięki gamy, rozpoznaje ich położenie na pięciolinii;
2. różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz;
3. zna skróty pisowni muzycznej: repetycja, volty, da capo al fine;

7) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

1. instrumentów perkusyjnych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje oraz rozpoznaje większość ze słuchu
2. głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas)- rozpoznaje głosy ze słuchu

8) Stara się prowadzić systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Na **ocenę dopuszczającą** uczeń:

1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 3 różnorodne utwory wokalne w roku szkolnym:

- a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
- b) wybrane pieśni patriotyczne

2) Poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należyłą postawę hymn państwowy Mazurek Dąbrowskiego - przynajmniej 2 zwrotki.

3) Zna krycie podstawowych dźwięków na flecie prostym i potrafi je zagrać z pomocą nauczyciela. Wykonuje na jednym dźwięku proste schematy rytmiczne.

4) Odtwarza gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;

5) Uczeń zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce:

1. podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama)

6) Uczeń odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:

1. nazywa dźwięki gamy, rozpoznaje ich położenie na pięciolinii;
2. różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz;

7) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

1. instrumentów perkusyjnych
2. głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas)

8) Stara się prowadzić systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Formy sprawdzania wiedzy na lekcjach muzyki

- śpiew
- gra na instrumentach
- wiadomości poznane na lekcjach w formie kartkówek, sprawdzianów i testów
- praca na lekcji (ćwiczenia, praca w grupach)
- zaangażowanie i przygotowanie ucznia do lekcji
- praca domowa
- zeszyt przedmiotowy

Podczas śpiewu i gry na instrumentach nauczyciel ocenia przede wszystkim wkład pracy i zaangażowanie ucznia.

Dwa razy w ciągu półrocza uczeń może zgłosić nieprzygotowanie (brak: instrumentu, zeszytu, podręcznika, pracy domowej itp.) Nie dotyczy kartkówek i sprawdzianów zapowiedzianych.

Uczeń może poprawić częściową ocenę z kartkówki, sprawdzianu, testu, śpiewu, gry na instrumencie w terminie na następnej lekcji.

Umiejętności i wiedza ucznia, który jest nieobecny na w/w formach sprawdzania wiedzy i umiejętności jest sprawdzana na najbliższej lekcji, na której jest obecny.

Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych są określone w statucie szkoły.