

Wymagania edukacyjne z muzyki do klasy VI.

Na ocenę **celującą** uczniów:

- 1) Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły i środowiska. Reprezentuje szkołę na konkursach muzycznych i osiąga na nich sukcesy (I-III miejsce).
 - 2) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, *a cappella*, z akompaniamentem) minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:
 - a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
 - b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
 - c) kanony; wykonuje solo lub w zespole „rapowanki”, rytmiczne recytacje itp.;
 - 3) Tworzy z pomocą nauczyciela i samodzielnie:
 - a) struktury melodyczne,
 - b) sygnały dźwiękowe (w kontekście danej tonalności),
 - c) prosty dwugłos (burdon, ostinato, głos towarzyszący górny lub dolny),
 - d) głosowe ilustracje dźwiękowe (onomatopeje) do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów;
 - 4) Improwizuje wokalnie oraz tworzy – pod kierunkiem nauczyciela i samodzielnie – różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad.
 - 5) Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na flecie prostym oraz perkusyjnych niemelodycznych:
 - a) schematy rytmiczne,
 - b) melodie,
 - c) proste utwory,
 - d) akompaniamenty.
 - 6) Gra na wybranym instrumencie melodycznym Hymn Europy (instrumentalną wersję *Ody do radości* L. van Beethovena);
 - 7) Rozpoznaje ze słuchu:
 - a) brzmienie instrumentów dętych
 - b) podstawowe formy muzyczne: AB, ABA, ABA1, rondo , wariacje, koncert
 - 8) Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:
 - zna podstawowe oznaczenia: metryczne, agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne oraz fermatę
 - 9) Wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:
 - instrumentów dętych – nazywa i charakteryzuje, zna źródło dźwięku
 - 10) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki:
 - 1) muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokально-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne);
 - 2) stylów muzycznych (do wyboru: pop, rock, jazz, folk, rap, techno, disco, reggae i inne);
 - 3) form muzycznych: budowa okresowa, AB, ABA, ABA1, kanon, rondo, wariacje, pieśń, opera, balet, operetka, musical, koncert, symfonia;
 - 4) faktury muzycznej: homofoniczna, polifoniczna.
 - 11) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.
- Na ocenę **bardzo dobrą** uczniów:
- 1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, *a cappella*, z akompaniamentem) minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:
 - a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
 - b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
 - c) kanony; wykonuje solo lub w zespole „rapowanki”, rytmiczne recytacje itp.;
 - 2) Tworzy z pomocą nauczyciela i samodzielnie:

- a) struktury melodyczne,
 - b) sygnały dźwiękowe (w kontekście danej tonalności),
 - c) prosty dwugłos (burdon, ostinato, głos towarzyszący górny lub dolny),
 - d) głosowe ilustracje dźwiękowe (onomatopeje) do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów;
- 3)** Improwizuje wokalnie oraz tworzy – pod kierunkiem nauczyciela i samodzielnie – różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad.
- 4)** Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na flecie prostym oraz perkusyjnych niemelodycznych:
- a) schematy rytmiczne,
 - b) melodie,
 - c) proste utwory,
 - d) akompaniamenty.
- 5)** Gra na wybranym instrumencie melodycznym Hymn Europy (instrumentalną wersję *Ody do radości* L. van Beethovena);
- 6)** Rozpoznaje ze słuchu:
- a) brzmienie instrumentów dętych
 - b) podstawowe formy muzyczne: AB, ABA, ABA1, rondo , wariacje, koncert
- 7)** Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:
- zna podstawowe oznaczenia: metryczne, agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne oraz fermatę
- 8)** Wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:
- instrumentów dętych – nazywa i charakteryzuje, zna źródło dźwięku
- 9)** Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki:
- 1) muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokально-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne);
 - 2) stylów muzycznych (do wyboru: pop, rock, jazz, folk, rap, techno, disco, reggae i inne);
 - 3) form muzycznych: budowa okresowa, AB, ABA, ABA1, kanon, rondo, wariacje, pieśń, opera, balet, operetka, musical, koncert, symfonia;
 - 4) faktury muzycznej: homofoniczna, polifoniczna.
- 10)** Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.
- Na ocenę **dobrą** uczeń:
- 1)** Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, *a cappella*, z akompaniamentem) minimum 7 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:
- a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
 - b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
 - c) kanony; wykonuje solo lub w zespole „rapowanki”, rytmiczne recytacje itp.;
- 2)** Tworzy z pomocą nauczyciela i samodzielnie:
- a) prosty dwugłos (burdon, ostinato, głos towarzyszący górny lub dolny),
 - b) głosowe ilustracje dźwiękowe (onomatopeje) do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów;
- 3)** Improwizuje wokalnie oraz tworzy – pod kierunkiem nauczyciela i samodzielnie – różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad.
- 4)** Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na flecie prostym oraz perkusyjnych niemelodycznych:
- a) schematy rytmiczne,
 - b) melodie,
 - c) proste utwory,
- 5)** Gra na wybranym instrumencie melodycznym Hymn Europy (instrumentalną wersję

Ody do radości L. van Beethovena);

6) Rozpoznaje ze słuchu:

- a) brzmienie większości instrumentów dętych
- b) podstawowe formy muzyczne: AB, ABA, ABA1, rondo

7) Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:

- zna podstawowe oznaczenia: metryczne, agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne oraz fermatę

8) Wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

- instrumentów dętych – nazywa i charakteryzuje, zna źródło dźwięku

9) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki:

1) muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokalnie-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne);

2) stylów muzycznych (do wyboru: pop, rock, jazz, folk, rap, techno, disco, reggae i inne);

3) form muzycznych: budowa okresowa, AB, ABA, ABA1, kanon, rondo, wariacje, pieśń, opera, balet, operetka, musical, koncert, symfonia;

4) faktury muzycznej: homofoniczna, polifoniczna.

10) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Na **ocenę dostateczną** uczeń:

1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, *a cappella*, z akompaniamentem) minimum 5 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:

- a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
- b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),

2) Tworzy z pomocą nauczyciela głosowe ilustracje dźwiękowe (onomatopeje) do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów.

3) Gra na flecie prostym oraz perkusyjnych niemelodycznych z pomocą nauczyciela:

- a) schematy rytmiczne,
- b) melodie,
- c) proste utwory,

4) Gra na wybranym instrumencie melodycznym Hymn Europy (instrumentalną wersję *Ody do radości* L. van Beethovena);

5) Rozpoznaje ze słuchu:

- a) brzmienie kilku instrumentów dętych
- b) podstawowe formy muzyczne: AB, ABA,

6) Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:

- zna podstawowe oznaczenia: metryczne, agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne oraz fermatę

7) Wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

- instrumentów dętych – nazywa i charakteryzuje, zna źródło dźwięku

8) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki:

1) muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokalnie-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne);

2) stylów muzycznych (do wyboru: pop, rock, jazz, folk, rap, techno, disco, reggae i inne);

3) form muzycznych: budowa okresowa, AB, ABA, ABA1, kanon, rondo, wariacje, pieśń, opera, balet, operetka, musical, koncert, symfonia;

9) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń:

1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, *a cappella*, z akompaniamentem) minimum 3 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:

- a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
- b) wybrane pieśni patriotyczne

2) Gra na flecie prostym oraz perkusyjnych niemelodycznych z pomocą nauczyciela:

- a) schematy rytmiczne,
- b) melodie,
- c) proste utwory,

4) Gra na wybranym instrumencie melodycznym Hymn Europy (instrumentalną wersję *Ody do radości* L. van Beethovena);

5) Rozpoznaje ze słuchu:

- a) brzmienie kilku instrumentów dętych
- b) podstawowe formy muzyczne: AB, ABA,

6) Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:

- zna podstawowe oznaczenia: metryczne, dynamiczne oraz fermatę

7) Wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

- instrumentów dętych – nazywa i charakteryzuje, zna źródło dźwięku

8) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki:

1) muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokально-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne);

2) form muzycznych: budowa okresowa, AB, ABA, ABA1, kanon, rondo, wariacje, pieśń, opera, balet, operetka, musical, koncert, symfonia;

9) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Formy sprawdzania wiedzy na lekcjach muzyki:

- śpiew
- gra na instrumentach
- wiadomości poznane na lekcjach w formie kartkówek, sprawdzianów i testów
- praca na lekcji (ćwiczenia, praca w grupach)
- zaangażowanie i przygotowanie ucznia do lekcji
- praca domowa
- zeszyt przedmiotowy

Podczas śpiewu i gry na instrumentach nauczyciel ocenia przede wszystkim wkład pracy

i zaangażowanie ucznia.

Dwa razy w ciągu półrocza uczeń może zgłosić nieprzygotowanie (brak: instrumentu, zeszytu, podręcznika, pracy domowej itp.) Nie dotyczy kartkówek i sprawdzianów zapowiedzianych.

Uczeń może poprawić częściową ocenę z kartkówki, sprawdzianu, testu, śpiewu, gry na instrumencie w terminie na następnej lekcji.

Umiejętności i wiedza ucznia, który jest nieobecny na w/w formach sprawdzania wiedzy i umiejętności jest sprawdzana na najbliższej lekcji, na której jest obecny.

Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych są określone w statucie szkoły.

