

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy V

Na **ocenę celującą** uczeń:

- 1)** Bierze aktywny udział w życiu artystycznym szkoły i środowiska, reprezentuje szkołę w konkursach artystycznych i osiąga na nich sukcesy (1- 3 miejsce)
- 2)** Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:
 - a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
 - b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
 - c) kanony;
- 3)** W zakresie ruchu przy muzyce uczeń:
 1. wykonuje podstawowe kroki, figury i układy taneczne
 - a) polskich tańców narodowych: poloneza, kujawiaka i krakowiaka
 - b) wybranych tańców ludowych (szczególnie własnego regionu)
- 4)** Improwizuje za pomocą gestu i ruchu oraz tworzy ilustracje ruchowe do muzyki.
- 5)** Uczeń określa charakterystyczne cechy:
 1. polskich tańców narodowych: poloneza, mazura, kujawiaka, oberka, krakowiaka;
 2. wybranych polskich tańców ludowych z uwzględnieniem własnego regionu;
- 6)** Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na jednym instrumencie melodycznym – flet prosty oraz perkusyjnych niemelodycznych
 - a) schematy rytmiczne,
 - b) melodie,
 - c) proste utwory,
 - d) akompaniamenty.
- 6)** Rozpoznaje ze słuchu:
 - a) brzmienie instrumentów strunowych
 - b) polskie tańce narodowe
 - c) aparat wykonawczy: solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big-band i zespół folkowy;
- 7)** Rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne, określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;
- 8)** Przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych (łączy muzykę z innymi obszarami wiedzy)
 - a) werbalizuje emocje i odczucia,
 - b) opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.
 - c) rysuje, maluje oraz układa teksty do muzyki,
- 9)** Uczeń określa podstawowe elementy muzyki (harmonię, agogikę, kolorystykę, artykulację)
- 10)** Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:
 1. instrumentów strunowych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je;
- 11)** Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Na **ocenę bardzo dobrą**

- 1)** Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:
 - a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
 - b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
 - c) kanony;
- 2)** W zakresie ruchu przy muzyce uczeń:
 1. wykonuje podstawowe kroki, figury i układy taneczne
 - a) polskich tańców narodowych: poloneza, kujawiaka i krakowiaka
 - b) wybranych tańców ludowych (szczególnie własnego regionu)
- 3)** Improwizuje za pomocą gestu i ruchu oraz tworzy ilustracje ruchowe do muzyki.
- 4)** Uczeń określa charakterystyczne cechy:
 1. polskich tańców narodowych: poloneza, mazura, kujawiaka, oberka, krakowiaka;

2. wybranych polskich tańców ludowych z uwzględnieniem własnego regionu;

5) Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na jednym instrumencie melodycznym – flet prosty oraz perkusyjnych niemelodycznych

- a) schematy rytmiczne,
- b) melodie,
- c) proste utwory,
- d) akompaniamenty.

6) Rozpoznaje ze słuchu:

- a) brzmienie instrumentów strunowych
- b) polskie tańce narodowe
- c) aparat wykonawczy: solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big-band i zespół folkowy;

7) Rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne, określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;

8) Przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych (łączy muzykę z innymi obszarami wiedzy)

- a) werbalizuje emocje i odczucia,
- b) opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.
- c) rysuje, maluje oraz układa teksty do muzyki,

9) Uczeń określa podstawowe elementy muzyki (harmonię, agogikę, kolorystykę, artykulację)

10) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

- 1. instrumentów strunowych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je;

11) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Na **ocenę dobrą** uczeń:

1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 7 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:

- a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
- b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
- c) kanony;

2) W zakresie ruchu przy muzyce uczeń:

- 1. wykonuje podstawowe kroki, figury i układy taneczne
- a) polskich tańców narodowych: poloneza, kujawiaka i krakowiaka
- b) wybranych tańców ludowych (szczególnie własnego regionu)

3) Uczeń określa charakterystyczne cechy:

- 1. polskich tańców narodowych: poloneza, mazura, kujawiaka, oberka, krakowiaka;
- 2. wybranych polskich tańców ludowych z uwzględnieniem własnego regionu;

4) Gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na jednym instrumencie melodycznym – flet prosty oraz perkusyjnych niemelodycznych

- a) schematy rytmiczne,
- b) melodie,
- c) proste utwory,
- d) akompaniamenty.

6) Rozpoznaje ze słuchu:

- a) brzmienie większości instrumentów strunowych
- b) polskie tańce narodowe
- c) aparat wykonawczy: solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big-band i zespół folkowy;

7) Rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne, określając ich elementy, nastrój i charakter.

8) Przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych (łączy muzykę z innymi obszarami wiedzy)

- a) opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.
- b) rysuje, maluje oraz układa teksty do muzyki,

9) Uczeń określa podstawowe elementy muzyki (harmonię, agogikę, kolorystykę, artykulację)

10) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

1. instrumentów strunowych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je;

11) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Na **ocenę dostateczną** uczeń:

1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 5 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:

a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,

b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),

2) W zakresie ruchu przy muzyce uczeń:

1. wykonuje podstawowe kroki, figury i układy taneczne polskich tańców narodowych: poloneza i krakowiaka

3) Uczeń określa charakterystyczne cechy:

1. polskich tańców narodowych: poloneza, mazura, kujawiaka, oberka, krakowiaka;

2. wybranych polskich tańców ludowych z uwzględnieniem własnego regionu;

4) Gra na instrumentach z pomocą nauczyciela (w zespole lub/i solo) na jednym instrumencie melodycznym – flet prosty oraz perkusyjnych niemelodycznych

a) schematy rytmiczne,

b) melodie,

c) proste utwory,

6) Rozpoznaje ze słuchu:

a) brzmienie wybranych instrumentów strunowych

b) polskie tańce narodowe

c) aparat wykonawczy: solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big-band i zespół folkowy

7) Przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych (łączy muzykę z innymi obszarami wiedzy)

a) opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.

b) rysuje, maluje oraz układa teksty do muzyki

8) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

1. instrumentów strunowych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je;

9) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Na **ocenę dopuszczającą** uczeń:

1) Śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 3 różnorodne utwory wokalne w roku szkolnym:

a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,

b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),

2) W zakresie ruchu przy muzyce uczeń:

1. wykonuje podstawowe kroki polskich tańców narodowych: poloneza i krakowiaka

3) Uczeń określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych: poloneza, mazura, kujawiaka, oberka, krakowiaka;

4) Gra na instrumentach z pomocą nauczyciela (w zespole lub/i solo) na jednym instrumencie melodycznym – flet prosty oraz perkusyjnych niemelodycznych

a) schematy rytmiczne,

b) melodie,

c) proste utwory,

6) Rozpoznaje ze słuchu:

a) brzmienie wybranych instrumentów strunowych

b) poloneza i krakowiaka

7) Przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych (łączy muzykę z innymi obszarami wiedzy)

a) rysuje, maluje do muzyki

8) Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

1. instrumentów strunowych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je;

9) Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Formy sprawdzania wiedzy na lekcjach muzyki

- śpiew
- gra na instrumentach
- wiadomości poznane na lekcjach w formie kartkówek, sprawdzianów i testów
- praca na lekcji (ćwiczenia, praca w grupach)
- zaangażowanie i przygotowanie ucznia do lekcji
- praca domowa
- zeszyt przedmiotowy

Podczas śpiewu i gry na instrumentach nauczyciel ocenia przede wszystkim wkład pracy i zaangażowanie ucznia.

Dwa razy w ciągu półrocza uczeń może zgłosić nieprzygotowanie (brak: instrumentu, zeszytu, podręcznika, pracy domowej itp.) Nie dotyczy kartkówek i sprawdzianów zapowiedzianych.

Uczeń może poprawić częściową ocenę z kartkówki, sprawdzianu, testu, śpiewu, gry na instrumencie w terminie na następnej lekcji.

Umiejętności i wiedza ucznia, który jest nieobecny na w/w formach sprawdzania wiedzy i umiejętności jest sprawdzana na najbliższej lekcji, na której jest obecny.

Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych są określone w statucie szkoły.